

Библиотечное ДѢЛО

www.bibliograf.ru

№ 23 (185) '12



Талантливый читатель

<i>МАРИЯ ЧЕРНЯК</i> ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ ИЛИ ПОИСКИ ЧИТАТЕЛЯ НОВЕЙШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ	6
<i>ИРИНА ТИХОМИРОВА</i> АХ, ЕСЛИ БЫ!.. К. С. СТАНИСЛАВСКИЙ КАК ЧИТАТЕЛЬ-ТВОРЕЦ И ТЕОРЕТИК ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ	10
<i>ЕЛЕНА КЛОКОВА</i> КОНКУРЕНТЫ – ОДНОФАМИЛЬЦЫ БРАТЬЯ ГРИММ VS АЛЬБЕРТА ЛЮДВИГА	13
<i>ЕКАТЕРИНА ЗБРОЖЕК</i> ЧИТАТЕЛЬ И БИБЛИОТЕКА ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ	20
<i>НИНА КУЗЬМИНА</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ КНИЖНОГО ДЕЛА НАЧАЛА ХХ В.	22
<i>ВЕРА КНОРРИНГ</i> ЭКСПЕРИМЕНТ В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ: ЕЩЁ РАЗ ОБ ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ КНИГ ИЗ ФОНДА РНБ НА ИДИШЕ	25
<i>СВЕТЛАНА ЕЗОВА</i> ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО (БИБЛИОТЕЧНОГО) ОБЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТЕ	28
<i>МАРИЯ КОНОВАЛОВА</i> В ПОИСКАХ «АГЕНТОВ ВЛИЯНИЯ», ИЛИ ЧЕМУ УЧИТ НАС «ИНОСТРАНКА»	30
<i>МАРИНА КОЛЕСНИКОВА</i> РЕГИОНАЛЬНОЕ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ КАК ОБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ	32
<i>МИХАИЛ МАТВЕЕВ</i> РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТ 1964–2011 ГГ. Ч. 2. ОБСЛУЖИВАНИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ. КАТАЛОГИЗАЦИЯ. БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ	34
«ЧИТАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ЦИФРОВЫМИ ИЗДАТЕЛЬСТВАМИ» ДЖЕЙМС ЛЯРУ О БУДУЩЕМ БИБЛИОТЕК	44